



## Mostra *In Ima Tartara* preistoria e leggenda delle grotte etnee

Dopo i successi nelle due città greche di Iraklion, la principale città dell'isola di Creta, e di Volos, la mostra "**In Ima Tartara**" torna a Catania da dove era partita a maggio di quest'anno.

"Il filo rosso di questa proposta culturale – spiega l'archeologo Francesco Privitera, curatore scientifico della mostra insieme al prof. Vincenzo La Rosa, direttore del Centro di Archeologia Cretese dell'Università di Catania – è proprio la sacralità delle grotte che, da

luogo di sepolture e riti nella preistoria, diventano frontiera dell'immaginario attraverso il mito. Ma la mostra è soprattutto archeologica e comprende 92 reperti preistorici etnei, particolarmente interessanti visto che alcuni non vengono esposti da 40 anni.

Il percorso espositivo realizzato all'interno dell'ex **Manifattura Tabacchi di Catania**, già ex Caserma Borbonica (piazza san Cristoforo, 18), comprende anche la ricostruzione delle grotte laviche, destinate nella preistoria a usi funerari e altri rituali, delle tombe di quell'epoca, ma anche l'esposizione di pannelli sul vulcano Etna, con la sua natura, i suoi miti e le sue leggende".

L'allestimento multimediale, realizzato con la consulenza dell'architetto Aurelio Cantone, prevede tra l'altro anche proiezioni di diapositive e di un filmato sull'Etna realizzato da Giovanni Tomarchio della Rai.

Il titolo della mostra - realizzata dalla Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Catania in collaborazione con il Ministero dei Beni culturali greco, il [Centro di archeologia cretese](#), la [Scuola archeologica italiana di Atene](#), il [Parco dell'Etna](#), il **Centro Speleologico Etneo** - deriva da un'iscrizione in latino lasciata dal vulcanologo Mario Gemmellaro, che nel 1823, fattosi calare *nell'antro delle Palombe*, la descrisse come un "profondo inferno".

La mostra, che è cofinanziata da Regione Sicilia, Assessorato dei Beni culturali, e Unione Europea, rimarrà aperta dal **15 dicembre 2007 al 31 marzo 2008** ed è accompagnata da un interessante catalogo che comprende articoli di specialisti su specifici temi ipogei-etnei e le schede di tutti i reperti esposti. (nb)

[Programma dell'inaugurazione](#)

